ОТЗЫВ

отечественного научного консультанта о диссертационной работе Синь Юйхан «Теоретические и методические основы обучения китайских студентов-филологов сравнительно-сопоставительному анализу художественных текстов (на материале творчества А.П. Чехова и Лу Синя)», представленной на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D01704 –Русский язык и литература», в диссертационный совет по русскому языку и литературе, сформированный в Казахском национальном университете имени аль-Фараби

Диссертационная работа докторанта Синь Юйхан посвящена разработке научно обоснованной и практически ориентированной методики обучения китайских студентов-филологов сравнительно-сопоставительному анализу художественных текстов на материале произведений А.П. Чехова и Лу Синя. Исследование отличается глубокой теоретической проработанностью, актуальностью и значительным вкладом в развитие межкультурного литературного образования в Казахстане.

1. Актуальность темы исследования

Диссертационное исследование посвящено разработке теоретических и методических основ обучения китайских студентов-филологов сравнительно-сопоставительному анализу художественных текстов русской и китайской классики. Актуальность темы определяется возрастающей значимостью межкультурного литературного образования в Казахстане, необходимостью адаптации классических произведений к аудитории с иным культурным и языковым опытом, а также усилением академических контактов между Казахстаном и Китаем. Особое значение приобретает обращение к творчеству Чехова и Лу Синя как к авторам, чьи произведения обладают высоким интерпретационным потенциалом и требуют глубокого аналитического чтения. Работа вписывается в современный контекст цифровой трансформации образования, где актуально формирование навыков осмысленного чтения, межкультурной рефлексии и литературоведческой компетентности.

2. Степень обоснованности и достоверности результатов

Результаты исследования опираются на фундаментальный теоретический анализ, междисциплинарные подходы и применённые методы, сочетающие герменевтику, сравнительное литературоведение, элементы когнитивной педагогики и цифровой дидактики. Автор демонстрирует глубокое понимание специфики восприятия художественных текстов китайскими студентами, тщательно анализируя возникающие трудности интерпретации, особенности культурных кодов и различия в читательских стратегиях. Научная достоверность подтверждается логической структурой исследования, последовательным сопоставлением теоретических концепций с литературным материалом и аналитическими наблюдениями, а также использованием разнообразных учебных ситуаций и эмпирических данных.

3. Теоретическая и практическая значимость исследования

Теоретическая значимость работы проявляется в расширении представлений о методике межкультурного литературного анализа, основанной на интеграции

художественных концептов двух классических традиций и на учёте особенностей восприятия иностранных студентов. Автор формирует целостную концепцию обучения, в которой литературоведческий анализ сочетается с принципами когнитивной оптимизации и современными цифровыми инструментами. Практическая ценность исследования выражается в разработке учебных модулей, алгоритмов интерпретации, упражнений, структур анализа текста и рекомендаций для преподавателей, позволяющих эффективно обучать сравнительно-сопоставительному чтению в условиях многоязычной аудитории. Методические материалы могут быть внедрены в образовательный процесс вузов Казахстана и Китая.

4. Научная новизна диссертационного исследования

Новизна диссертации заключается в создании авторской методической модели обучения, специально ориентированной на китайских студентов, изучающих русскую литературу в межкультурной среде. Исследование выявляет ранее недостаточно описанные аспекты интерпретационных затруднений, культурных различий и познавательных стратегий. Работа демонстрирует оригинальный подход к сопоставлению эстетических и антропологических элементов творчества Чехова и Лу Синя, а также раскрывает новые возможности использования цифровых и ИИ-инструментов для повышения качества литературного образования. Автор предлагает инновационные решения по снижению когнитивной нагрузки и повышению эффективности анализа художественного текста, что делает исследование значимым для дальнейшего развития методики преподавания литературы.

5. Оценка внутреннего единства и направленности результатов на решение актуальной проблемы

Диссертация отличается структурной завершённостью и чёткой логикой построения. Теоретические положения плавно переходят в аналитическую часть, которая, в свою очередь, непосредственно связана с методической разработкой. Вся работа подчинена единой исследовательской цели и демонстрирует стремление автора создать научно обоснованную и практически применимую систему обучения. Особое внимание уделено последовательному выявлению интерпретационных трудностей и разработке педагогических решений, направленных на их преодоление. Исследование отражает высокий уровень самостоятельности докторанта и его способность к аналитическому, критическому и методическому мышлению.

6. Соответствие диссертации требованиям, предъявляемым к научной квалификационной работе

Представленная работа соответствует требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание степени PhD. Она обладает научной новизной, методологической обоснованностью, практической применимостью и теоретической значимостью. Стиль изложения выдержан в рамках научного дискурса, использован обширный круг научных источников, а аргументация отличается убедительностью и последовательностью. Автор демонстрирует зрелость научного мышления, способность работать в межкультурном пространстве и владение современными методами литературоведческого и педагогического анализа.

На основании вышеизложенного, считаю, что диссертационное исследование Синь Юйхан на тему «Теоретические и методические основы обучения китайских

студентов-филологов сравнительно-сопоставительному анализу художественных текстов (на материале творчества А.П. Чехова и Лу Синя)», представленное на соискание степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D01704 –Русский язык и литература», соответствует требованиям «Правил присуждения ученой степени доктора философии (PhD)» и может быть рекомендована для присвоения степени доктора философии (PhD) по образовательной программе «8D01704 – Русский язык и литература».

Отечественный научный консультант
доктор педагогических наук, профессор
кафедры русской филологии и мировой
литературы КазНУ им. Аль-Фараби **С.Б. Бегалиева**

РАСТАЙМЫН
ел-Фараби атындағы ҚазҰУ Ғылыми кадрлар
даярлау және аттестаттау басқармасының басшысы
ЗАВЕРЯЮ
я подготовки и аттестации
зНУ им. аль-Фараби
20 ж.ж.

«ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ» КОММЕРЦИЯЛЫҚ ЕМЕС АКЦИОНЕРЛІК ҚОҒАМЫ
НЕКОММЕРЧЕСКОЕ АКЦИОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО «КАЗАХСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ АЛЬ-ФАРАБИ»
NON-PROFIT JOINT-STOCK COMPANY «AL-FARABI KAZAKH NATIONAL UNIVERSITY»
БИН
990140001154